

แนวทางการเลือกใช้แอปพลิเคชันเพื่อเป็นสื่อการเรียนรู้ออนไลน์
ในรายวิชากีตาร์คลาสสิก ท่ามกลางสถานการณ์การแพร่ระบาดของ
ของไวรัสโคโรนา 2019

Guidelines for Using Applications for Online Learning in
Classic Guitar Online Class Amid of Pandemic (Covid-19)

วันเฉลิม มีดำเนิน^{*1}

Wanchaloem Metumnone^{*1}

บทคัดย่อ

บทความนี้เป็นบทความวิชาการ โดยกล่าวถึงการเรียนการสอนกีตาร์คลาสสิกเบื้องต้น ท่ามกลางสถานการณ์ของการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ผู้เรียน ผู้สอนได้มีการปรับตัวเพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ จึงเปลี่ยนเป็นรูปแบบออนไลน์เต็มรูปแบบ ทำให้การเรียนการสอนเปลี่ยนไป ทำให้ผู้เรียน ผู้สอนสามารถสอนผ่านช่องทางออนไลน์ต่าง ๆ ได้เลย ผู้เขียนจึงต้องการนำเสนอแนวทางการเลือกใช้สื่อการสอน เว็บไซต์ แอปพลิเคชันที่มีความน่าสนใจ และมีความเกี่ยวข้องในการนำไปประกอบการสอนรายวิชากีตาร์คลาสสิก เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกต่อการสอนออนไลน์ของผู้อ่าน และนำไปพัฒนาการเรียนการสอนกีตาร์คลาสสิกอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

คำสำคัญ : แอปพลิเคชัน / ออนไลน์ / รายวิชากีตาร์คลาสสิก

* Corresponding author, email : wanchaloem.gt@gmail.com

¹ ครูผู้สอนวิชาดนตรี โรงเรียนสารสาสน์วิเทศบางบอน

¹ Music Teacher, Sarasas Witaed Bangbon School

Abstract

This is an academic article that mentioned to basic of classical guitar amid of pandemic (Covid-19). Teacher and Student have adapted and changed to a fully online format belong to the situations. Which consists of material, guideline, websites, and applications that are relevant in the implementation of classical guitar lessons. The author concludes necessary material for implement and development on efficiency classic guitar class.

Keywords: Application / Online / Guitar Class

บทนำ

การจัดการเรียนการสอนออนไลน์ในปัจจุบันเกิดขึ้นอย่างรวดเร็ว ท่ามกลางสถานการณ์ของการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) WHO, UNICEF & CIFRC (2020 : 4-6) ส่งเสริมให้โรงเรียนจัดการเรียนการสอนออนไลน์ ทำให้ผู้เรียน ผู้สอนในสถานศึกษาต่าง ๆ ต้องมีปรับตัวอย่างรวดเร็วเช่นเดียวกัน ซึ่งผู้พัฒนาระบบทางด้านสารสนเทศ เร่งพัฒนาเครื่องมือที่จะมาช่วยในการจัดการศึกษา และประชุมทางไกลที่มีการดำเนินการอยู่บ้างแล้ว แต่มาถึงยุค COVID-19 การสอนทางไกล การประชุมทางไกลเป็นสิ่งสำคัญ และจำเป็นอย่างมาก จึงเกิดเครื่องมือที่จะช่วยในการจัดการเรียนการสอน การประชุมทางไกลเกิดขึ้นมากมาย เพื่อสนองต่อความต้องการของผู้ใช้ เช่น Zoom, Google Hangouts, Skype, Line, FaceTime, Facebook, Messenger, Microsoft Teams, True Virtual World, Google meet, Vroom, Webex เป็นต้น (กาญจนา บุญภักดิ์, 2563 : 2) ดังนั้นจึงทำให้ง่ายต่อการเรียนการสอนแบบออนไลน์มากขึ้น สามารถเข้าถึงผู้เรียนได้โดยการจัดการเรียนการสอนผ่านรูปแบบออนไลน์ นอกจากนี้คำกล่าวของ จีรววัฒน์ โคตรสมบัติ (2564 : ออนไลน์) ยังสรุปได้ว่าทักษะในศตวรรษที่ 21 ผู้เรียนจำเป็นต้อง

มีทักษะทางการสื่อสาร การใช้คอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันสื่อ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างยั่งยืน

จากความสำคัญของการใช้เทคโนโลยีมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้เท่าทันต่อเหตุการณ์ปัจจุบัน และพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 สำหรับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาคีตารคลาสสิกนั้นเป็นรายวิชาด้านการปฏิบัติดนตรีและเป็นเครื่องดนตรีที่เป็นที่นิยมอย่างมาก ในการนำมาจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน และในสถานศึกษาตามที่คุณเรียนสนใจ เนื่องจากคีตารคลาสสิกมีราคาให้เลือกหลากหลาย และพกพาสะดวก สอดคล้องกับแนวคิดของนลิน พวงความสุข (2556 : 1) ว่าการเรียนการสอนดนตรีในปัจจุบัน รายวิชาคีตารคลาสสิกในประเทศไทยเริ่มเป็นที่รู้จักมากขึ้นกว่าในอดีต เนื่องจากมีเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลง การสื่อสารที่สะดวกรวดเร็วขึ้น มุ่งองค์ความรู้ต่าง ๆ สามารถหาได้ง่ายขึ้น จึงทำให้บุคคลทั่วไปมีความสนใจที่จะเรียนมากขึ้น โดยมีการเรียนการสอนทั้งในสถาบันดนตรีต่าง ๆ และบรรจุลงในหลักสูตรวิชาปฏิบัติภายในโรงเรียน ทั้งนี้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาคีตารคลาสสิกในสถานศึกษา ที่มีรูปแบบการสอนมุ่งเน้นการปฏิบัติ โดยจะต้องมีการแนะนำเทคนิคการบรรเลง ทำทางการบรรเลงโดยตรง แต่เมื่อสถานการณ์ของการแพร่ระบาดของ COVID-19 จึงทำให้รายวิชาคีตารคลาสสิกในสถานศึกษา จะต้องปรับเปลี่ยนวิธีการและรูปแบบการสอนแบบออนไลน์อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ดังนั้น ในฐานะครูผู้สอนรายวิชาคีตารคลาสสิก จึงจะต้องมีการออกแบบวิธีการเรียนการสอนออนไลน์ให้เกิดประสิทธิภาพและบรรลุจุดประสงค์ ของรายวิชาให้ได้มากที่สุด การนำสื่อการสอน เว็บไซต์ แอปพลิเคชันที่มีความน่าสนใจ และมีความเกี่ยวข้องในการนำใช้ประกอบการสอนรายวิชาคีตารคลาสสิก โดยบทความนี้ ผู้เขียนจึงได้มีการนำเสนอแนวทางในการเลือกใช้แอปพลิเคชันที่น่าสนใจเพื่อนำมาใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ออนไลน์สำหรับรายวิชาคีตารคลาสสิก เพื่อช่วยอำนวยความสะดวกต่อการสอนออนไลน์ของครู และเกิดรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในรูปแบบการสอนจากแอปพลิเคชันเหล่านั้น

แอปพลิเคชันเพื่อการเรียนรู้ออนไลน์ สำหรับกีตาร์คลาสสิก

การเลือกใช้แอปพลิเคชันที่น่าสนใจเพื่อนำมาใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ออนไลน์ สำหรับรายวิชากีตาร์คลาสสิกนั้น การใช้โปรแกรมสำหรับคอมพิวเตอร์ หรือใช้แอปพลิเคชันในโทรศัพท์แบบสมาร์ตโฟน เพื่อช่วยให้สอนสะดวกสบายมากยิ่งขึ้น ยกตัวอย่างเช่น แอปพลิเคชัน Guitar Tuner, Metronome ที่ช่วยในเรื่องของการตั้งสายและจังหวะ หรือแอปพลิเคชันที่ช่วยในการหาโน้ตหรือคอร์ดบนคอกีตาร์ เช่น แอปพลิเคชัน คอร์ดกีตาร์, Chordify, Chord Library เป็นต้น บทความนี้จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแนวคิดไว้ปรับเปลี่ยนบทบาทการสอนตามผลกระทบจากสถานการณ์ COVID-19 ในรูปแบบการเรียนการสอนแบบออนไลน์ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับผู้สอน และพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcomes) ของผู้เรียนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ต่อไป โดยจะรวบรวมแอปพลิเคชันที่เป็นที่นิยมดังนี้

1. แอปพลิเคชันที่ช่วยในการตั้งสาย

ตารางที่ 1 แอปพลิเคชันที่ช่วยในการตั้งสาย

แอปพลิเคชัน	IOS	Android
Guitar Tuna	✓	✓
Boss Tuner	✓	✓
Fender Tune	✓	✓
Tuner gStrings	✓	✓
Tune-DaTuner	✓	✓
Ultimate Guitar Tuner	✗	✓

1.1 Guitar Tuna

แอปพลิเคชันที่ช่วยในเรื่องของการตั้งสาย เป็นแอปพลิเคชันที่ได้รับความนิยมค่อนข้างมาก เพราะตั้งสายง่าย เสถียร และมีฟังก์ชันอีกมากมาย โดยสามารถตั้งสายได้ทั้งกีตาร์โปร่ง กีตาร์คลาสสิก กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์ 7 สาย กีตาร์ 12 สาย เบส 4 - 5 สาย อูคูเลเล่ ไวโอลิน วิโอล่า เชลโล่ แมนดาริน เบนโจ เป็นต้น สามารถตั้งเป็นโครมาติกหรือตั้งเป็นแบบ Open String และสามารถจับสัญญาณเป็นแบบ อัตโนมัติ (Auto) หรือเลือกจับทีละสายก็ได้ โดยแอปพลิเคชันนี้มีมากกว่า การตั้งสายก็คือ สามารถแนะนำการจับคอร์ดของกีตาร์ได้ และสามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android



ภาพที่ 1 Guitar Tuna

(ที่มา : <https://3mlanguages.medium.com/>)

1.2 Boss Tuner

แอปพลิเคชันนี้ทำหน้าที่ออกมาเป็นรูปแบบเอฟเฟค Boss TU-3 โดยแอปพลิเคชันนี้มีฟังก์ชันค่อนข้างเรียบง่าย เป็นโครมาติกจูนเนอร์ การจับสัญญาณค่อนข้างไว เพราะฉะนั้นเวลาใช้ควรหาที่ค่อนข้างเงียบเนื่องจากสัญญาณค่อนข้างไว และฟังก์ชันหลัก ๆ จะมีการตั้ง Pitch ของ Hz ได้ สามารถเลือกได้ว่าจะตั้งแบบปกติ ตั้งแบบ # หรือ b ก็ได้ และสามารถเลือก them ของจูนเนอร์ได้อีกด้วย โดยจะมีสองรุ่นให้เลือก คือ TU-3 หรือ TU-3w และยังสามารถเลือกสีพื้นหลัง (Background) ตามที่

ต้องการได้อีกด้วย และแอปพลิเคชันนี้สามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android

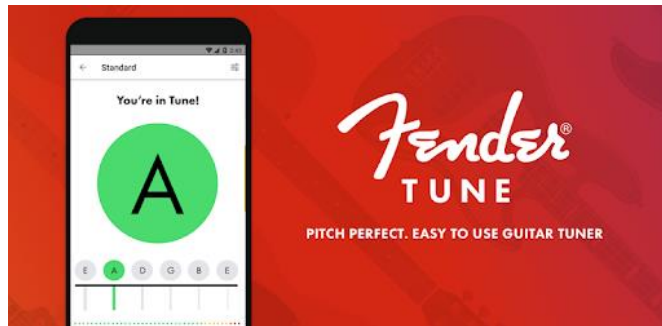


ภาพที่ 2 Boss Tuner

(ที่มา : https://www.boss.info/us/products/boss_tuner_app/)

1.3 Fender Tune

แอปพลิเคชันนี้มีฟังก์ชันรองรับ กีตาร์โปร่ง กีตาร์คลาสสิก และกีตาร์ไฟฟ้า อคูเลเล่ และกีตาร์เบส หน้าตาของแอปพลิเคชันออกแบบให้ดูเรียบง่ายใช้งานได้ง่าย โดยมีโหมด อัตโนมัติ (Auto) ซึ่งจะทำให้ง่ายต่อการตั้งสายได้ โดยจะเซตโน้ตในแต่ละสายให้เรียบร้อย หรือถ้าต้องการตั้งแบบ ปกติ (Manual) ก็สามารถทำได้เช่นกัน มีฟังก์ชันการตั้งสายในรูปแบบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการดรอปสายกีตาร์ (Drop) ในรูปแบบต่าง ๆ ตั้งแบบ Half step Down หรือ Up รวมถึงการตั้งในแบบสายเปล่า (Open String) ในคีย์ต่าง ๆ นอกจากนี้ยังสามารถตั้ง Custom Tuning ในรูปแบบของคุณเองได้อีกด้วยแต่ต้องทำการลงชื่อ (Sign in) กับแอปพลิเคชันเสียก่อน และมีฟังก์ชัน Tips สำหรับสอนการใช้จูนเนอร์ในรูปแบบต่างๆ และสามารถโหลดได้ฟรีทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android



ภาพที่ 3 Fender Tune

(ที่มา : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.>)

1.4 Tuner gStrings

แอปพลิเคชันนี้ มีจุดเด่นในการตั้งสาย คือ ความละเอียดในการจูน เพราะเราสามารถเทียบได้ระดับ Hz ของแต่ละเส้น แต่การใช้งานค่อนข้างยาก โดยแอปพลิเคชันนี้มีฟังก์ชันรองรับ กีตาร์โปร่ง กีตาร์คลาสสิก กีตาร์ไฟฟ้า กีตาร์ 12 สาย เบนโจ อูคูเลเล่ ไวโอลิน เชลโล่และ ดับเบิลเบส โดยยังสามารถตั้งเป็น Drop D ในรูปแบบต่างๆ และยังมีโหมด Orchestra tuning ที่สำหรับตั้งเครื่องออร์เคสตรา และสามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และ ระบบปฏิบัติการ Android แต่ในเวอร์ชันของระบบปฏิบัติการ IOS จะรองรับได้มากกว่า



ภาพที่ 4 Tuner gStrings

(ที่มา : <https://play.google.com/store/apps/>)

1.5 Tune-DaTuner

แอปพลิเคชันนี้ใช้งานง่าย มีความเสถียรในระดับที่น่าพอใจ มีฟังก์ชันรองรับ กีตาร์โปร่ง กีตาร์คลาสสิก กีตาร์ 12 สาย เบนโจ อูคูเลเล่ ไวโอลิน เปียโน แมนดาริน เป็นต้น สามารถจับสัญญาณเป็นแบบอัตโนมัติ (Auto) หรือปกติ (Manual) ได้ทั้ง 2 แบบ สามารถเลือกได้ว่าจะตั้งแบบปกติ ตั้งแบบชาร์ป (Sharp #) หรือแฟล็ต (Flat b) ก็ได้ และสามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android

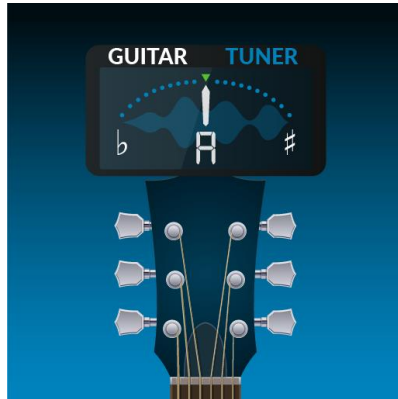


ภาพที่ 5 Tune-DaTuner

(ที่มา : <https://play.google.com/store/apps/>)

1.6 Ultimate Guitar Tuner

แอปพลิเคชันนี้ใช้งานได้ค่อนข้างง่าย สามารถจับสัญญาณเป็นแบบอัตโนมัติ (Auto) หรือ ปกติ (Manual) ได้ทั้ง 2 แบบ มีฟังก์ชันรองรับ กีตาร์โปร่ง กีตาร์คลาสสิก กีตาร์ไฟฟ้า เป็นต้น และสามารถโหลดได้ฟรีในระบบปฏิบัติการ Android



ภาพที่ 6 Ultimate Guitar Tuner

(ที่มา : <https://play.google.com/store/apps/>)

แอปพลิเคชันจูนเนอร์เป็นตัวช่วยในเรื่องของการตั้งสายมีทั้งอคูเลเล่ ไวโอลิน กีตาร์ชนิดต่าง ๆ โดยแอปพลิเคชันทั้งหมดที่ยกตัวอย่างนั้น สามารถโหลดได้ฟรี และมีความเสถียรค่อนข้างดี นอกจากนี้แล้วยังมีอีกหลายแอปพลิเคชันที่ยังไม่ได้กล่าวถึงที่มีคุณภาพดีอีกด้วย เพราะฉะนั้นการเลือกใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ ควรเลือกตามความถนัดของตัวเอง

2. แอปพลิเคชันที่ช่วยในเรื่องนับจังหวะ (Metronome)

ตารางที่ 2 แอปพลิเคชันที่ช่วยในเรื่องนับจังหวะ (Metronome)

แอปพลิเคชัน	IOS	Android
Pro Metronome	✓	✓
Metronome : Tempo Lite	✓	✓
Metronome - reloaded	✓	✓
Metronome Beats : Tap Tempo Bpm	✓	✓
The Metronome by soundbrenner	✓	✓

2.1 Pro Metronome

แอปพลิเคชันนี้เป็นที่นิยมอย่างมาก โดย Pro Metronome เป็นแอปพลิเคชันที่มีฟังก์ชันหลากหลาย เช่น การปรับค่าโน้ต การปรับ BPM เป็นต้น เป็นแอปพลิเคชันที่ใช้งานง่าย และสามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android



ภาพที่ 7 Pro Metronome

(ที่มา : <https://play.google.com/store/apps/>)

2.2 Metronome : Tempo Lite

แอปพลิเคชันนี้ใช้งานค่อนข้างง่าย สามารถปรับจังหวะ (BPM) หรือสามารถปรับอัตราจังหวะ (Time signature) ได้เลย และสามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android

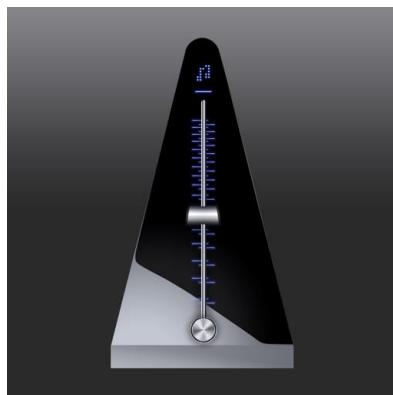


ภาพที่ 8 Metronome : Tempo Lite

(ที่มา : https://apkfun.com/down_Metronome-Tempo-Lite.10392381.html)

2.3 Metronome – reloaded

แอปพลิเคชันนี้ใช้งานง่าย มีรูปลักษณ์ที่สวยงาม มีฟังก์ชันค่อนข้างน้อย แต่สามารถเข้าใจได้ง่าย และสามารถโหลดได้ฟรีทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android



ภาพที่ 9 Metronome – reloaded

(ที่มา : <https://appadvice.com/app/metronome-reloaded/>)

2.4 Metronome Beats : Tap Tempo Bpm

แอปพลิเคชันนี้ สามารถปรับจังหวะ (BPM) หรือสามารถปรับอัตราจังหวะ (Time Signature) ได้ มีรูปลักษณะที่ ดูทันสมัย และสามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android

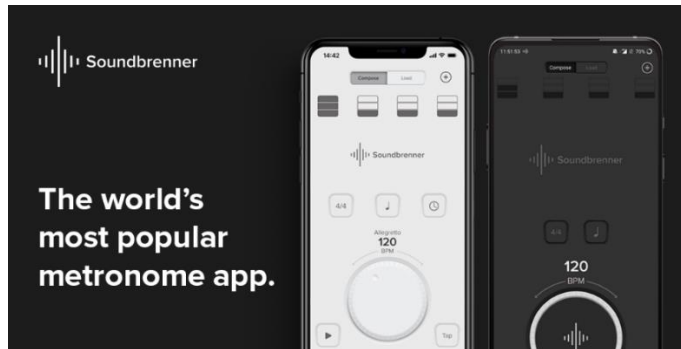


ภาพที่ 10 Metronome Beats : Tap Tempo Bpm

(ที่มา : <https://appsliced.co/app?n=metronome-beats-tap-tempo-bpm&l=dev>)

2.5 The Metronome by Soundbrenner

แอปพลิเคชันนี้ใช้งานง่าย มีฟังก์ชันหลากหลาย เช่น การปรับค่าโน้ต การปรับ BPM เปลี่ยนเสียงได้มากกว่า 20 เสียง หรือสามารถปรับหน้าจอให้เป็นโทนสีขาว หรือดำได้ เป็นต้น และสามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android



ภาพที่ 11 The Metronome by soundbrenner

(ที่มา : <https://www.soundbrenner.com/the-metronome-app>)

แอปพลิเคชันที่ช่วยในเรื่องนับจังหวะ (Metronome) นั้น ส่วนใหญ่เป็นแอปพลิเคชันเสริมการเรียนการสอน หรือช่วยในเรื่องของการฝึกซ้อม และจังหวะนั้นยังช่วยในเรื่องของการรวมวงอีกด้วย นอกจากนี้แล้วยังมีอีกหลายแอปพลิเคชันที่ยังไม่ได้กล่าวถึง ซึ่งการเลือกใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ นั้นขึ้นอยู่กับความถนัดของผู้ใช้

3. แอปพลิเคชันคอร์ดกีตาร์

ตารางที่ 3 แอปพลิเคชันคอร์ดกีตาร์

แอปพลิเคชัน	IOS	Android
Chordify	✓	✓
Chord Library	✓	✗
My Guitar Chords	✓	✗
Guitar 3D Chords by Polygonium	✓	✓
ChordBank : Guitar Chord Finder	✓	✓

3.1 Chordify

แอปพลิเคชันนี้ มีฟังก์ชันที่น่าสนใจเพราะมีการแสดงคอร์ดกีตาร์ พร้อมมีเพลงประกอบในตัว เหมาะสำหรับคนที่มีความรู้มาบ้างแล้ว มีให้เลือกทั้งเพลงไทยและเพลงอังกฤษ โดยมีการอัปเดตเพลงให้เป็นปัจจุบัน และแอปพลิเคชันนี้เป็นแอปที่สามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android

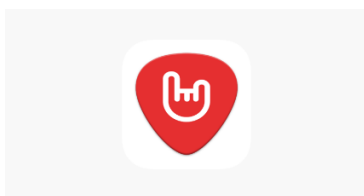


ภาพที่ 12 Chordify

(ที่มา : <https://apps.apple.com/th/developer/chordify-bv/>)

3.2 Chord Library

แอปพลิเคชันนี้ เป็นแอปพลิเคชันที่สอนวิธีจับคอร์ด ทั้ง กีตาร์ เปียโน และ อูคูเลเล่ ไม่มีลูกเล่นอะไรมาก มีแต่วิธีจับคอร์ดอย่างเดียว โดยแค่เลือกคอร์ดที่ต้องการได้เลย และสามารถโหลดได้ฟรีในระบบปฏิบัติการ IOS เท่านั้น



ภาพที่ 13 Chord Library

(ที่มา : <https://apps.apple.com/us/app/chord-library-guitar-ukulele-and-piano-chord/>)

3.3 My Guitar Chords

แอปพลิเคชันนี้เป็นแอปพลิเคชันที่สะดวกสบายใช้งานได้ง่าย เพียงเปิดแอปพลิเคชัน ก็สามารถใส่หาคอร์ดได้ พร้อมมีรูปกีตาร์ และบอกการวางนิ้วเลย แต่มีโฆษณาทุกครั้งที่เปิดแอปพลิเคชัน และสามารถโหลดได้ฟรีในระบบปฏิบัติการ IOS เท่านั้น



ภาพที่ 14 My Guitar Chords

(ที่มา : <https://appadvice.com/app/my-guitar-chords/>)

3.4 Guitar 3D Chords by Polygonium

แอปพลิเคชันนี้ค่อนข้างใช้งานยากต้องทำการศึกษาก่อน โดยแอปพลิเคชันนี้บอกถึงการจับคอร์ดต่าง ๆ บอกการจับคอร์ด เมเจอร์ กับไมเนอร์ และอื่น ๆ อีกมาก พร้อมกับวิธีการเล่นต่าง ๆ เป็นรูปแบบ 3D ให้ดู และสามารถโหลดได้ฟรีทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android

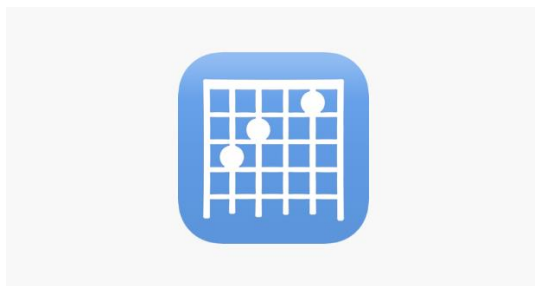


ภาพที่ 15 Guitar 3D Chords by Polygonium

(ที่มา : <https://apps.apple.com/us/app/guitar-3d-basic-chords/>)

3.5 ChordBank : Guitar Chord Finder

แอปพลิเคชันนี้ใช้งานง่ายในส่วนของการบอกคอร์ดต่าง ๆ โดยมีรูปคอกีตาร์ และวิธีกดให้ดูตามคอร์ดต่าง ๆ ที่ต้องการ มีฟังก์ชันค่อนข้างหลากหลาย เช่น วิธีการจับคอร์ด วิธีไล่นับไดเสียง เป็นต้น และสามารถโหลดได้ฟรี ทั้งระบบปฏิบัติการ IOS และระบบปฏิบัติการ Android



ภาพที่ 16 ChordBank : Guitar Chord Finder

(ที่มา : <https://apps.apple.com/th/app/chordbank-guitar-chord-app/>)

แอปพลิเคชันที่กล่าวมาข้างต้น เป็นสื่อที่ช่วยในเรื่องการเรียนการสอน และวิธีการจับคอร์ดต่างๆ ที่จะช่วยให้ผู้เรียน เข้าใจโน้ตบนคอกีตาร์กับวิธีการจับคอร์ดต่าง ๆ ได้ง่ายขึ้น นอกจากนี้แล้วยังมีอีกหลายแอปพลิเคชันที่ยังไม่ได้กล่าวถึง และการเลือกใช้แอปพลิเคชันต่าง ๆ นั้นขึ้นอยู่กับความถนัดของผู้ใช้

สรุป

แนวทางของการนำเสนอการใช้แอปพลิเคชันเพื่อเป็นสื่อการเรียนการสอน สำหรับนำมาใช้ในการเรียนปฏิบัติกีตาร์รูปแบบออนไลน์ โดยเป็นเพียงการแนะนำสื่อการเรียนรู้ออนไลน์ที่มีความเหมาะสมกับการนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้เรียน และผู้สอนให้สามารถจัดการเรียนการสอนเป็นรูปแบบออนไลน์ ในท่ามกลางสถานการณ์ของการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยแอปพลิเคชันที่กล่าวมาข้างต้นนั้น ช่วยให้นักเรียนรู้จักการตั้งสาย การที่ช่วยในเรื่องนับจังหวะ (Metronome)

โน้ตบนคอกีตาร์ และคอร์ดต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง ซึ่งจะตรงกับการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ที่ผู้เรียนจำเป็นต้องมีทักษะทางการสื่อสาร การใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ การรู้เท่าทันสื่อ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างยั่งยืน ดังนั้นจึงทำให้การจัดการเรียนการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ในรูปแบบออนไลน์จึงทำให้เกิดผลสัมฤทธิ์ด้านผู้เรียน และด้านการจัดการเรียนการสอนของผู้สอน อีกทั้งยังอำนวยความสะดวกในการสอน และผู้เรียนเกิดความสะดวกในการฝึกปฏิบัติกีตาร์ด้วยอุปกรณ์โทรศัพท์มือถือสมาร์ตโฟนที่ฝึกฝนได้ ทุกวัน ทุกที่ ทุกเวลา จึงส่งผลต่อความชำนาญ และง่ายต่อการปฏิบัติกีตาร์อีกด้วย

บรรณานุกรม

- กาญจนา บุญภักดี. (2563). การจัดการเรียนรู้ ยุค New Normal. **ครุศาสตร์
อุตสาหกรรม**. 19(2), 2-5.
- จิรวัดน์ โคตรสมบัติ. (2564). **สมรรถนะของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21**. [ออนไลน์].
ได้จาก: <https://sites.google.com/site/mrjisclassroom/smrthna-khxng-phu-reiyn-ni-stwrrs-thi-21>. [สืบค้นเมื่อ 5 พฤศจิกายน 2564].
- เต่าแดง. (2018). **แนะนำ 5 แอปพลิเคชันตั้งสายกีตาร์ ที่คุณต้องมี**. [ออนไลน์].
ได้จาก: <https://blog.taodangmusic.com/top-5-guitar-tuning-apps/>. [สืบค้นเมื่อ 12 มกราคม 2565].
- นลิน พ่วงความสุข. (2556). **การวิเคราะห์ลักษณะความเป็นอิสระของนิ้วมือในบทเพลงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก ที่ใช้ในการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา**.
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ภาควิชา
ศิลปะ ดนตรีและนาฏศิลป์ศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- WHO. (2020). **Archived: WHO Timeline - COVID-19**. [Online]. Available from: <https://www.who.int/news-room/detail/27-04-2020-who-timeline---covid-19>. [17 November 2021].

WHO, UNICEF, & CIFRC. (2020). **Key Messages and Actions for COVID-19 Prevention and Control in Schools.** [Online]. Available from: [https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruses/key-messages-and-actions-for-covid-19-prevention-and-control-in-schools-march-2020.pdf?sfvrsn=baf81d52_4 &download=true](https://www.who.int/docs/default-source/coronaviruses/key-messages-and-actions-for-covid-19-prevention-and-control-in-schools-march-2020.pdf?sfvrsn=baf81d52_4&download=true). [20 November 2021].